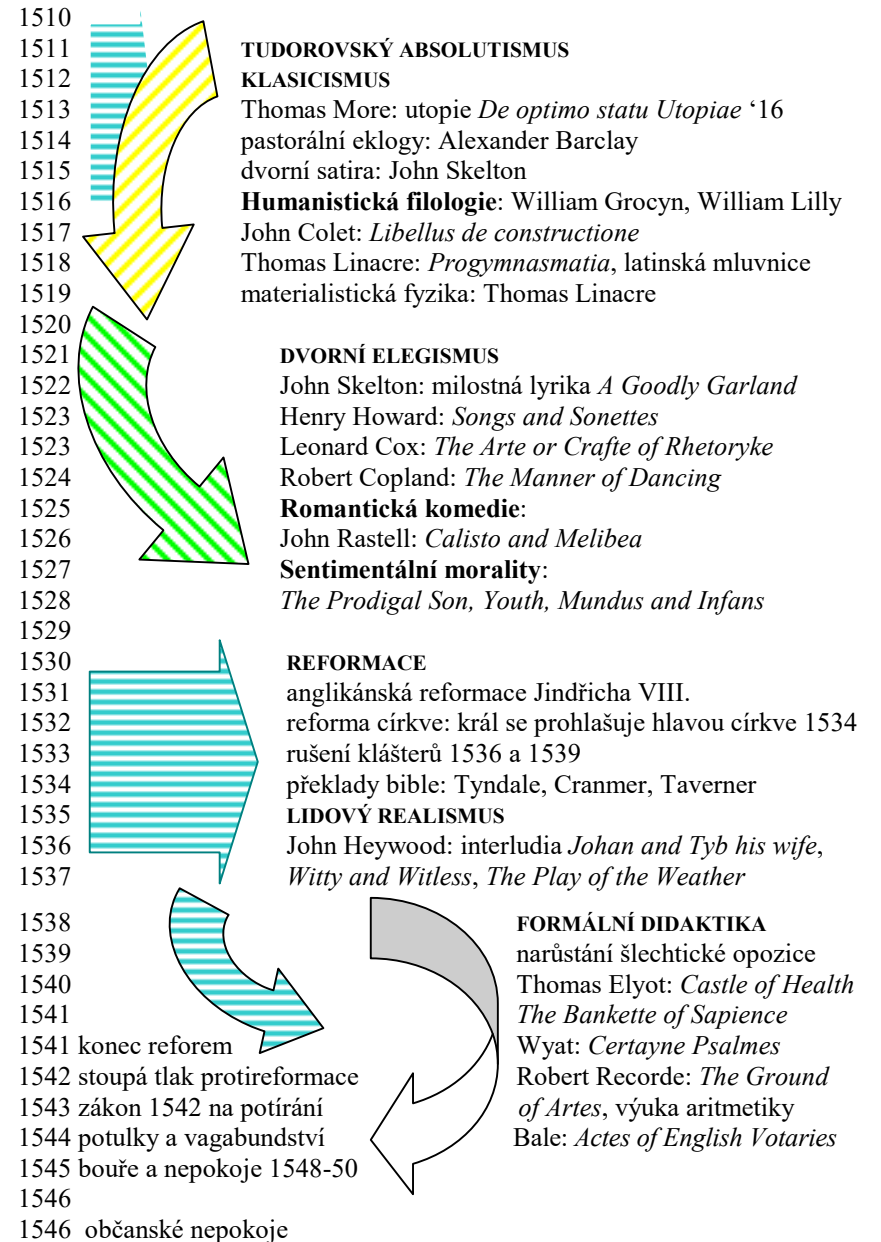


VÝVOJ SMĚRŮ V ANGLICKÉ LITERATUŘE



1547 **PROTIREFORMACE**

- 1548 Marie Tudorovna se
1549 zasnubuje s Edwardem '48
1550 velká inflace
1551 ražba nových mincí
1552 povstání bratří Kettů '49
1553 Bloody Mary obnovuje
1554 státní víru katolicismu
1555 v letech 1553-8 upálila 287 osob
1556 jejími mučedníky arcibiskup Cranmer
1557 a biskupové Hooper, Ridley, Latimer
1558 Marie Tudorovna umírá '58,

NÁBOŽENSKÝ TRADICIONALISMUS

- Tridentský koncil zasedá
permanentně 1546-1547
W. Baldwin: *Memorials of princes*
John Cheke: *The Hurt of Sedition*
strach ze vzpoury
W. Roger: *The Life of More*
Tottels' Miscellany '57

1558 **ALŽBĚTINSKÁ KLASIKA**

- 1559 na trůn uvedena '58 královna Alžběta, vyhláší vyznání anglikánské víry
1560 Thomas Vaux: *The Paradyse of Dainty Devises*,
1561 antologie lyriky, *Assault of Cupid*, erotická lyrika
1562 North: *Diall of Princes*, osudy panovníků
1563 počátky prózy *A Myrroure of Magistrates*
1564 interludia: *Johan the Evangelyst*, *Nice Wanton*
1565 *Robyn Hooode and hys life*, hra pro májové slavnosti
1566 Francis Coxe: *The wickedness of magical sciences*
1566 G. G.: *An admonition against Astrology*
1567 Thomas Norton: *The Tragedie of Gorboduc* '61
1568 puritánský revival, puritánská martyrologie
1568 John Knox: *The First Blast of the Trumpet*

1569 **Antikvarismus** reaktivace katolické opozice

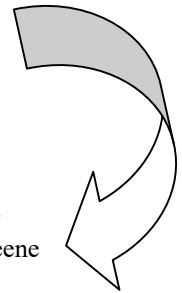
- 1570 povstání katolíků na severu 1569, po porážce jezuité opouštějí Anglii
1571 Alžběta vsadila do vězení Marii Stuartovnu jako iniciátorku povstání
1572 Alžběta vyhláší 139 článků anglikánské církve '71
1573 Matthew Parker: *De Antiquitate Britannicae Ecclesiae* '73

1573 **ALŽBĚTINSKÁ ELEGIKA**

- 1574 Edmund Spenser: *Epigrams and Sonets* '69
1574 *The Shepherd's Calendar* 1579
1575 George Gascoigne: *Sundrie Flowers*, básnická antologie
1575 *The Princely Pleasures at the Courte at Kenilworth*, hra
1576 **Obrany jazyka** Gascoigne: *Certain Notes of Instruction*
1576 Thomas Lodge: *A Defence of Poetry, Music and Stage Plays*
1577 duchovní Th. White a J. Stockwood kážou proti divadlu
1577 epidemie moru 1577

EUPHUISMUS: FORMÁLNÍ MANÝRISMUS

- 1578 John Lyly's *Euphues: The Anatomy of Wit* '78
1578 manýristický pastýřský salonní román,
1579 pokračování *Euphues and his England* '78
1579 Anthony Munday: *Zelauto. The Fountain of Fame*
1580 Robert Greene: Arbasto, *The Anatomy of Fortune*
1581 *Euphues his censure to Philautus*
1581 Thomas Lodge: *Rosalynde, Euphues Golden Legacy*
1585 **Salonní komedie**: George Peele, A. Munday, R. Greene
1586 J. Lyly: *Campaspe and Diogenes, Sapho and Phao*
1587 **Poezie emblémů** Geoffrey Whitney: *A Choice of Emblemes*
1588 Samuel Davies: *The Worthy Tract of Paulus Jovius*, emblémy



- 1588 **PLATONICKÝ ELEGISMUS**
1589 protiprelátská kontroverze, reakce antipuritanismu
1590 **Elegie**: John Davies, Samuel Daniel, Henry Constable
1591 Michael Drayton, Thomas Lodge, William Percy
1592 **Exotická tragédie**: Christopher Marlowe
1593 Thomas Nashe, Thomas Kyd
1594 William Shakespeare: *Romeo and Juliet* '91

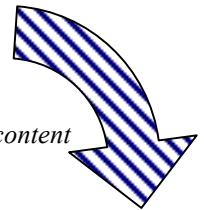


- 1596 **HUMORALISMUS** 1595-1601 chudinské bouře 1595
1597 **Komedie letory**: Ben Jonson,
1597 John Marston, John Day, Thomas Heywood
1598 George Chapman: *An Humorous Day's Mirth*
1599 eseje, charaktery: Francis Bacon, Joseph Hall
1599 Nicholas Breton: *The Will of Wit* 1600, satiry
1600 *Pasquil's Mad-Cap and Mad-Cap's Message* '00
1601 *The Fooles-cap, Melancholie Humours*

1602 **SPIRITUALISMUS**: stoická hermetika tragické vášně

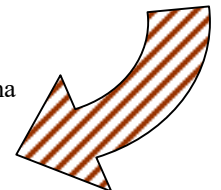
1603 **Stoické tragédie muk**


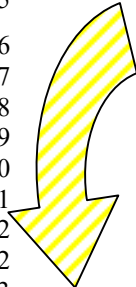


- 1605 William Shakespeare: *Macbeth* '01, *Hamlet* '02
1605 *Othello* '04, *King Lear* '08, *Coriolanus* '08
1606 G. Chapman: *Bussy d'Ambois* '04, J. Marston: *The Malcontent*
1607 **Metafyzická poezie**: Edmund Campion, John Davies
1608 John Donne: *An Anatomy of the World* '11
1608 *Of the Progress of the Soul* '12




1609 **HEROISMUS**

- 1610 **Tragédie hrdinské vášně**: zvrácené jakubské drama
1611 Giles Fletcher: *Valentinianus* '10, chlípny tyran
1612 *A King and No King*, tragédie incestu



- 1613 John Marston: *The Insatiate Countesse*
 1614 epika G. Fletcher: *Christs Triumph in Heaven and Earth*
 1615 povstání londýnských řemeslníků 1617 
- MATNÁ UTOPICKÁ KLASIKA**
 1616 utopie Francis Bacon: *The New Atlantis* '24
 1618 Jonsonovy idylické pastorály a hry masek
 1619 Ben Jonson: *The Golden Age Restored*
 1620 William Browne: *Britannia's Pastorals*, veršové eklogy
 1621 George Wither: *The Shepherds Hunting*, eklogy
 1622 Gervase Markham: *The English Arcadia II*, pastýřský román
 1622 experimentální věda Francis Bacon: *Opera* '23, *Historia naturalis et experimentalis*, De augmentis scientiarum
 1623 hlad, chudoba, mor, zrušení monopolů 1624
- PARLAMENTNÍ PURITANISMUS**
 1624 puritánská opozice: John Eliot, John Pym, John Hampden
 1625 puritáni odhlasovali Petici práv (*Petition of Right*) 1628
 1626 **Měšťanský realismus**: Thomas Dekker, George Wither
- ROMANTICKÁ ELEGIKA**
 1626 romantická komedie a elegická tragedie
 1627 Giles Fletcher: *The Spanish Curate*, romantická hra '22
 1628 Thomas Middleton: *The Triumphs of Honor and Virtue*
 1629 Middleton, Rowley: *The Spanish Gypsy* '23,
 1629 James Shirley: *The Grateful Servant* '28
 1630 John Ford: *The Lovers Melancholy* '29
- KAVALÍRSKÝ MANÝRISMUS EMBLÉMOVÝ FORMALISMUS**
 1632 salonní život kavalírské zlaté mládeže
 1632 kavalírská lyrika (*Ben Jonson's Clan*): Ben Jonson
 1633 Robert Herrick, Richard Lovelace, John Suckling
 1634 Ben Jonson: *A Tale of a Tub* '33, lascivní erotika
 1634 John Suckling: *A Session of Poets* '37, *Fragmenta Aurea* '42
 1635 **Poezie emblémů** a formální obrazcové strofiky
 1635 G. Wither: *A Collection of Emblemes* '35
 1636 Henry Hawkings: *Parthenia Sacra* '33, emblémy
 1637 Francis Quarles: *Emblems* '35, jezuitská emblematika
 1638 *Hieroglyphikes of the Life of Man* '39
 1639 William Prynne: *Histriomastic* '33, puritánská kritika divadel
- PURITÁNSKÁ REVOLUCE**
 1640 puritánská publicistika: Gerrard Winstanley
 1641 John Lilburne, Samuel Hartlib, James Harrington
 1642
- 
- 
- 

- 1643  **Utopie** Hartlib: *A Description of the Kingdom of Macaria* '41
 1644 G. Winstanley: *Law of Freedom* '51, utopie diggerů
 1645 James Harrington: *The Commonwealth of Oceana* '56
 1645 John Milton: *Of Reformation Touching Church Discipline*
 1646 **Pařížský exil:** Karel II., Thomas Hobbes,
 1643 Abraham Cowley, Jeremy Taylor
 1644 **Elegie kavalírské opozice:** J. Suckling: *Fragmenta Aurea* '42
 1645 Lovelace: *To Althea, from Prison, To Lucasta. Going to Wars*

1646 **METAFYZICKÝ HERMETISMUS**

- 1647 *Cambridge Platonists:* Ralph Cudworth, Henry More
 1648 Benjamin Whichcote, Nathanel Culwerel, John Smith
 1649 Smith: *Select Discourses*, Culverwel: *Light of Nature* '52
 1649 *Semeiotica Uranica or an Astrological Judgement of Diseases*
 1650 **Metafyzická poezie:** Henry Vaughan, Richard Crashaw
 1650 Robert Herrick: *Hesperides, Noble Numbers* '48
 1651 Henry Vaughan: *Silex Scintillans: Sacred Poems* '58
 1652 **Okultní vědy** Thomas Vaughan: *Anthroposophia Theomagica*
 1653 Thomas Vaughan: *Anima Magica abscondita* '50
 1654 Thomas Vaughan: *Magia Adamica: Or the Antiquitie of Magic* '50

1655 **MONUMENTÁLNÍ HEROISMUS**

- 1655 válečné konflikty Dánska, Švédska, Ruska a Polska
 1656 **Dobyvatelská opera** Davenant: *The Siege of Rhodes* '56
 1656 *The Cruelty of the Spaniards in Peru, The History of Francis Drake*
 1657 John Dryden: hrdinské drama *The Indian Queen*
 1657 hrdinské ódy: A. Cowley: *Pindarique Odes* '56,
 1658 John Dryden: *Heroic Stanzas* '58, ódy na Cromwella
 1658 Alexander Marwell: *On the Death of Oliver Cromwell*
 1659 **Hrdinská epika** A. Cowley: *Davideis* '56
 1659 Denham: *The Destruction of Troy* '56

1660 **DRYDENOVSKÝ KLASICISMUS**

- 1660 mírové smlouvy velmocí v Kodani, Kardisu a Oliveru
 1661 Karel II. se vrací z exilu a zahajuje restauraci monarchie
 1662 protipuritánská antiutopická satira: Nathaniel Ingelo,
 1663 John Tatham, Francis Kirkman, Richard Carpenter
 1663 fyzikální materialismus: Hobbes: *Dialogus Physicus, sive de natura aeris*, Robert Boyle: *The Sceptical Chymist* '61
 1664 **MENIPPEIKA**
 1665 obnova válečného stavu, návrat krizového syndromu
 1665 **Menippská satira:** R. Monsey: *Scarronides* '65
 1666 J. Scudamore: *Homer à la Mode*

- 1666 John Dryden: *Annus mirabilis* 1666
 1667 Edmund Waller: *Instructions to a Painter* '65, oslava vítěze Karla II.
 1667 Andrew Marwell: *Last Instructions to a Painter*, puritánská satira '67

1668 **SALONNÍ ELEGIKA**

- 1668 heroická elegika:
 1669 Elkanah Settle: *The Empress of Morocco* '71, tragedie
 1670 Nathaniel Lee: *The Tragedy of Nero, Emperour of Rome*
 1671 Aphra Behn: *The Dutch Lover*, '72, *cloak and sword comedy*
 1672 módní salonní komedie:
 1673 Richard Flecknoe: *The Damoselles à la Mode* '67
 1673 John Dryden: *Marriage-à-la-Mode* '72
 1674 Dryden: *The Mall: or the Modish Lovers* '74
 1674 George Etherege: *The Man of Mode or Sir Fopling Flutter*
 1675 Thomas Rawling: *Tom Essence or the Modish Wife*

1676 **EMBLÉMOVÝ FORMALISMUS**

- 1677 Philip Ayres: *Emblemata Amatoria. Emblems of Love* '83
 1677 John Bunyan: *Divine Emblems, or A Book for Boys and Girls* '86
 1678 Herman Hugo: *Pia Desideria*, tr. by Edmund Arwaker, emblems
 1679 **EXOTICKÝ EKLEKTICISMUS** v hrdinské tragedii
 1680 John Dryden: *Aureng-Zebe* '75, o vládci Velkých Mogulů
 1681 Elkanah Settle: *The Conquest of China* '75, *Ibrahim*,
 1682 *The Illustrious Bassa* '76; D'Urfey: *The Siege of Memphis* '76
 1683 civilní komedie v hrdinské tragedii
 1683 vzpoura whigů v čele s vévodou z Monmouth 1681
 1684 bouře odporu proti nástupu katolického krále Jakuba II.

1685 **LIBERALISMUS**

- 1685 *The Glorious Revolution* '88, na trůn Vilém Oranžský
 1686 John Locke: *Epistola de Tolerantia* '89
 1687 *An Essay concerning Human Understanding* '89
 1687 William Petty: *Political Arithmetic* '90
 1688 **Liberální ekonomové:** William Petty, John Locke
 1688 Dudley North, Josiah Child, pro volný obchod
 1689 **Deisté** (Tillotson, Stillingfleet, Tenison, Gilbert Burnet):
 1689 antidogmatický proud v světské filosofii,
 1690 bůh jen jako první formální příčina,
 1690 **Latitudinariáni:** antidogmatický liberální proud v teologii
 1691 „široká církev“ (*Broad Church*) proti anglikánské
 1692 *High Church* a puritánské *Low Church*

1693 **KVIETISTICKÝ SPIRITUALISMUS**

1693 Dryden: *Alexander's Feast; or, The Power of Musique*, verše

1694 *An Ode to in Honour of St. Cecilia's Day* '97

1694 Benjamin Keach: *Spiritual Songs* '00

1694 **MENIPPSKÁ SATIRA** King, Boyle: *Dialogues of the Dead* '99

1695 R. Ames: *The Contention of Liquors*, Swift: *A Tale of a Tub* '95

1695 spor moderních (Wotton, Philips) proti starým (Temple, Swift)

1696 Robert Gould: *The Corruption of the Times by Money*, satira '93

1696 **Duchovní epika** John Pomfret: *The Sceptical Muse* '99,

1697 *The Victory of Death; or, the Fall of Beauty*, vizionářská epika;

1697 *A Prospect of Death* '00, *Amasia, or The Works of Muses* '00,

1698 *The Choice or Wish* '00; *Reason* '00

1698 **Metafyzika** Richard Bentley: *Matter and Motion cannot think; or, a*

1699 *Confutation of Atheism* '92; Richard Burthogge: *An Essay upon*

1699 *the Nature of Spirits* '92; *Of the Soul of the World, and of*

1699 *Particular Souls* '99; John Sergeant: *Transnatural Philosophy,*

1700 *or Metaphysicks* '00, idealistická ontologie



1701 **MONUMENTÁLNÍ HEROISMUS**

1702 **Heroická óda a epika** Richard Blackmore: *Eliza:*

1702 *An Epic poem* '05, *Creation: Philosophical Poem*

1703 Thomas Walden: *The Temple of Fame. A Poem* '03

1704 Joseph Addison: *The Campaign*, na vévodu z Marlborough

1704 Samuel Wesley: *Marlborough; or, The Fate of Europe*

1705 Daniel Baker: *The History of Job: a sacred poem*

1705 **Metafyzika** William Coward: *Thoughts concerning Human Soul* '02

1705 John Norris of Bemerton: *An Essay towards the Theory of the Ideal*

1706 John Broughton: *Psychologia; the nature of the rational soul*

1706 George Berkeley: *An Essay towards a New Theory of Vision*



1707 **WHIGOVSKÝ KLASICISMUS**

1708 vítězství whigů nad toryovci roku 1708

1709 **Osvícený racionalismus** Toland: *Adeisidaemon* '09, atheismus

1709 Anthony Collins: *Priestcraft in Perfection*

1710 **Přírodní idylka** Ambrose Philips: *Pastorals* '10, lyrika

1710 Pope: *Windsor Forest* '12, přírodní lyrika

1711 John Gay: *Rural Sports*, deskriptivní přírodní idylická lyrika

1711 **Liberalismus** Shaftesbury: *Letters Concerning Enthusiasm* '08

1712 Whigovská žurnalistika: Richard Steele: *The Tatler* 1709-11

1712 **Utopický román na klíč** (*Staatsroman*), politická satira

1713 Mary Manley: *Secret Memoirs from the New Atlantis* '09

1714 King: *The Present State of Physic in the Island of Cajamar*



1714 Colley Cibber: *The Secret History of Arlus and Odolphus*
1715 **Heroikomika** Pope: *The Rape of the Lock* '12; Gay: *The Fan* '13
1715 Swift: *Meditation upon a Broomstick, The Tale of a Tub*
1715 **WHIGOVSKÁ ELEGIKA** 1715-1722
1716 whigové slaví vítězství 1715
1716 Volnomyšlenkáři (*free-thinkers*): A. Collins, J. Toland, A. Philips
1717 John Law rozvíjí spekulativní podniky, inflační reformy
1717 **Lyrická elegika** Alexander Pope: *Eloisa to Abelard* '17
1717 Pope: *The Looking-Glass, The Court Ballad*
1718 George Sewell: *The Proclamation of Cupid;*
1718 *or, a Defence of Women* '17; Thomas Purney: *Pastorals*
1719 Matthew Prior: *The Dove. A Poem;*
1719 Alexander Pope: *A Discourse on Pastoral Poetry*
1720 **Milostný román** Eliza Heywood: *Love in Excess; or*
1721 *the Fatal Enquiry* '19, *Idalia; or the Unfortunate Mistress* '22,
1721 *Lasselia; or, The Self-Abandoned* '22
1722 John Hughes: hudební maska *Apollo and Daphne*, balet

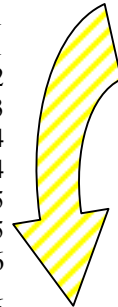
1722 **DEFOEOVSKÝ CIVILISMUS NATURALISMUS** v líčení prostředí
1723 **Dobrodružný pikareskní román**
1724 D. Defoe: *The Fortunes and Misfortunes of Moll Flanders* '22
1725 *The History of Colonel Jack* '23; *The Life of Jonathan Wild* '25,
1725 jeho rošťárny, *General History of of the Robberies and Murders* '24
1726 **Pikareskní zpěvohry** John Gay: *Beggar's Opera* '28
1726 Henry Fielding: *The Welsh Opera* '31, lidová zpěvohra
1726 Matthew Concanen: *The Jovial Crew: A Comic Opera* '31
1727 Exotický dobrodružný román
1728 Penelope Aubin: *The Noble Slaves* '22, ztroskotání 2 pánů a paní
1728 Toryovská satira: Pope, Jonathan Swift, William King, John Arbuthnot
1729 Alexander Pope: *The Dunciad* '28, komický epos

1730 **MORALISTNÍ REALISMUS** 1730-1739
1730 **Óda na ideál** (*progress poem*):
1731 George Lyttelton: *The Progress of Love* '32
1732 Hildebrand Jacob: *The Progress of Religion* '39
1732 Pope: *Essay on Man, Of the Use of Riches* '32
1733 **Moralistní dopisový román**
1733 Richardson: *Pamela; or the Virtue Rewarded* '40
1734 *Clarissa; or the History of a Young Lady* '47
1737 William Chetwood: romány *The Twins, The Stepmother,*
1733 *The Unhuman Uncle* '41, *The Virgin Widow* '41
1735 **domestic tragedy** George Lillo: *The London Merchant, or the*

1737 *History of George Barnwell* '31, *Fatal Curiosity* '36
 1738 **Esej** Andrew Baxter: *Enquiry into the Nature of the Human Soul* '33
 1739 **HŘBITOVNÍ SPIRITUALITA** 1740-1750 **nový klerikalismus**
 1740 válka anglo-rakouské a francouzsko-pruské koalice 1740-1748
 1741 Walpolův kabinet svržen, k moci toryovský konservatismus
 1741 **Duchovní lyrika, hřbitovní poezie**
 1742 Edward Young: *The Complaint: or, Night-Thoughts On Life, Death, and Immortality* '42; *The Consolation, A Moral Survey of the Nocturnal Heavens* '45; Robert Blair: *The Grave* '43
 1744 William Collins: *Ode to Evening, Odes on Several Allegorical Subjects*
 1744 Thomas Gray: *Elegy Written in a Country Churchyard* '51
 1745 W. Law: *The Spirit of Prayer; Soul rising out of the Vanity of Time* '49
 1746 Christopher Smart: *A Solemn Dirge, On the Supreme Being* '51
 1747 duchovní epika Abel Evans: *Prae-Existence* '40
 1748 **Meditativní eseje** Cornelius Arnold: *Distress, a Poetical Essay* '51
 1749 John Armstrong: *Of Benevolence*, eseje básnický '51
 1750 David Hume: *Essays Moral and Political* '42



1751 **JOHNSONIAN CLASSICISM** 1751-1755
 1751 Samuel Johnson: *A Dictionary of the English Language* '55
 1752 *The Literary Magazine, or Universal Review* '56
 1753 dobrodružný vývojový román:
 1754 Tobias Smollett: *The Adventures of Peregrine Pickle* '51
 1754 *The Adventures of Ferdinand Count Fathom* '52
 1755 Robert Paltock: *The Life and Adventures of Peter Wilkins*
 1755 Thomas Cooke: *An Ode to Pleasure, An Hymn to May* '54
 1756 *An Ode to Poetry, Painting, and Sculpture* '54



1756 **MACPHERSONOVSKÝ REGIONALISMUS** 1756-1764
 1757 **Antikvární padělky** James Macpherson: *Fragments of Ancient Poetry, Ossian* '60, *Fingal* '62, *Temora* '63
 1758 Thomas Chatterton: *The Ryse of Peyncyteynge in Englande*
 1758 **Sběratelství** Thomas Percy: *Five Runic Pieces* '63
 1759 *The Reliques of Ancient English Poetry* '65
 1759 **Antikvární ohlasy z nordické mytologie**
 1759 Thomas Gray: *The Fatal Sisters. An Ode* '62
 1760 *The Descent of Odin. An Ode* '62, ohlasy ság
 1761 William Collins: *Ode on the Popular Superstitions of the Highlands of Scotland* '59; Thomas Gray: *The Bard* '59
 1762 George Keate: *The Ruins of Netley Abbey. A Poem* '64
 1762 **Historické romance** Thomas Leland: *Longsword* '62
 1763 Horace Walpole: *The Castle of Otranto* '65, *Gothic novel*



1764 Richard Hurd: *Letters on Chivalry and Romance* '62
1765 Charles Churchill: *The North Briton*, list série dopisů

1765 **STERNEOVSKÝ SENTIMENTALISMUS 1765-1772**

1764 **Milostná lyrická elegika**

1766 Oliver Goldsmith: *Edwin and Angelina* '65

1766 James Beattie: *The Judgement of Paris* '65

1767 **Sentimentální cestovatelský román**

1778 Sterne: *A Sentimental Journey through France and Italy* '68

1769 Samuel Paterson: *Another Traveller!* cesta po Holandsku

1769 Oliver Goldsmith: *The Vicar of Wakefield* '66

1770 Henry Mackenzie: *The Man of Feeling* '71

1771 **Sentimentální drama** O. Goldsmith: *The Good Natur'd Man*

1772

1773 **CRABBEOVSKÝ TRIVIÁLNÍ REALISMUS 1773-1782**

1774 průmyslová revoluce od 1771, lidové bouře v Londýně 1780

1775 James Burnett: *Of the Origin and Progress of Language* '73

1776 Henry Home: *Sketches of the History of Man* '74

1776 Thomas Warton: *The History of English Poetry* '74

1777 Arthur Young: *The Political Arithmetic* '74

1778 Ad. Smith: *The Nature and Causes of the Wealth of Nations*

1779 J. Bentham: *A Fragment on Government* '76, utilitarismus

1780 Richard Sheridan: *The School of Scandal* '76, komedie

1781 George Crabbe: *The Village* '83, lyrika všedního venkova

1782 **EXOTICKÝ EKLEKTICISMUS**

1783 **Exotický román**

1784 William Beckford: *Vathek, An Arabian Tale* '87

1785 Robert Bage: *The Fair Syrian* '87

1786 Helenus Scott: *The Adventures of a Rupee* '83, román z Indie

1787 Lucy Peacock: *The Adventures of the Six Princesses of Babylon*

1788 *in their Travels to the Temple of Virtue* '85, alegorický román

1787

1788

1789 **ANARCHOSATANISMUS**

GOTICKÁ ROMANTIKA

1789 Anarchosatanismus v poezii: William Blake *The Book of Thel* '89

1790 *The Marriage of Hell and Heaven* '90, *The Four Zoas* '97

1791 Elizabeth Ryves: *The Hermit of Snowden* '89

1792 **Revoluční román** William Godwin: *The Adventures of Caleb Williams*

1793 Thomas Holcroft: *Anna St Ives, The Adventures of Hugh Trevor* '94

1794 Anne Mackenzie: román *Slavery: or, The Times*, proti otroctví

1795 Mary Wollstonecraft: *Vindication of the Right of Women*, ženská práva
1796 **Gotický román** (Gothic novel) Ann Radcliffe: *A Sicilian Romance* '90
1797 *The Castles of Athlin and Dunbayne* '89 *The Mysteries of Udolpho* '94
1798 Matthew Gregory Lewis: *The Monk* '96, diablerie

1797 **BALADICKÝ KATASTROFISMUS** 1797-1806

1798 Jezerní škola (*Lake School*): William Wordsworth, Robert Southey,
1799 Samuel Taylor Coleridge, reflexivní meditativní lyrika
1800 **Reflexivní skladby** Coleridge: *Fears in Solitude* '96, válečné obavy
1801 *Solitude* '98, *Dejection: an Ode* '02; Wordsworth: *Lyrical Ballads* '98
1801 Wordsworth: *The Recluse, or Views on Man, Nature and Society*
1802 **Strašidelné balady** Coleridge: *The Rime of Ancient Mariner, Christabel*
1803 Walter Scott: *Tales of Terror* '99, balady, *The Eve of St John* '00
1804 William Wordsworth: *Lyrical Ballads* '98, Th. Moore: *Oh Fair Lady*
1805 **Hrdinská válečná epika** Robert Southey: *Madoc, a Poem* 05, epos
1806 Robert Southey: *Thalaba the Destroyer* '01, Joseph Cottle: *Alfred* '01

1807 **SHELLYOVSKÝ ANARCHOKOMUNISMUS** 1807-1811

1808 pád Pittovy toryovské vlády, zrušen obchod s otroky 1807
1809 mladí radikálové „*Cockney School*“: Percy Bysshe Shelley
1809 George Gordon Byron, John Keats, Leigh Hunt, Thomas Moore
1810 Shelley: spisek *The Necessity of Atheism* '10,
1811 *A Poetical Essay on the Existing State of Things* '10
1811 *Queen Mab; a Philosophical Poem*, anarchismus '13
1812 Thomas Moore: *Corruption and Intolerance* '08, *The Sceptic*
1812 Byron: *English Bards and Scotch Reviewers* '09, *Stranger* '13

1813 **SKOTSKÝ REGIONALISMUS** **BYRONSKÝ TITANISMUS**

1814 Vídeňský kongres 1814-5 ustavuje Svatou alianci za restauraci
1814 monarchie, legitimistické nároky a obnovu klerikální theokracie
1815 *Scotch Reviewers*: John Wilson Croker, Walter Scott
1816 **Roajalistický historický román** Walter Scott: *Waverley* '14,
1816 Scott: *The Old Mortality* 16, puritánské povstání; *Ivanhoe* '19
1817 John Galt: *The Ayrshire Legatees* '20, *Ringan Gilhaize* '23
1818 **Roajalistická epika** James Hogg: *The Hunting of Badlewe* '14,
1819 *The Pilgrims of the Sun* '15, *Madoc of the Moor* '16
1819 **Byronská veršová povídka** Byron: *The Corsair* '14, *Lara* '14
1820 *The Prisoner of Chillon* '16, *Beppo* '17, *Mazeppa* '19

1821 **SALONNÍ LIBERALISMUS** **SENSUALISMUS**

1821 toryovský ministr Canning: podporuje liberalizaci obchodu
1822 zrušen zákaz spolčování (*Combination Act*) '24

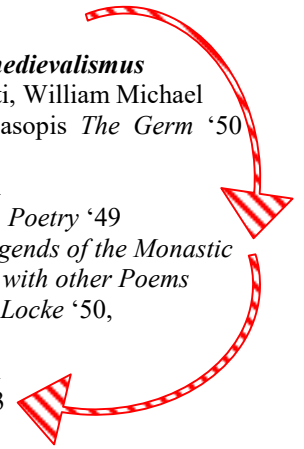
1823 **Salonní monděnní román** Charlotte Bury: *Flirtation* '27
1824 Robert Ward: *Tremaine, or the Man of Refinement* '24
1825 Benjamin Disraeli: *Vivian Grey* '26, *modish novel*,
1826 dandysmus; Edward Bulwer-Lytton: *Pelham*,
Bulwer-Lytton: *The Adventures of a Gentleman*
1827 Rosalia St Clair: *Fashionables and Unfashionables* '27
1828 Thomas De Quincy: *On Murder as one of Fine Arts* '27
1829 Námořní román Frederick Marryat: *The Naval Officer,*
1830 *or Scenes and Adventure in the Life of Frank Mildmay* '29

1831 **DICKENSOVSKÝ REALISMUS**
1831 **Chartismus:** povstání od 1830, protesty dělnických odborů
1832 **Utopický socialismus** Robert Owen: *A New View of Society* '30
1832 Robert Owen: *An Outline of the Rational System of Society*
1833 R. J. Horton: *The Causes and Remedies of Pauperism* '30
1834 **Realistické črty a romány** z chudinského prostředí
1834 William Makepeace Thackeray: *The Paris Sketch-Book*
1835 črty a karikatury v časopise v časopisu *Punch*
1835 Charles Dickens: *Sketches of Boz* '33; *Oliver Twist* '38
1836 *The Posthumous Papers of the Pickwick Club* '37
1836 *The Life and Adventures of Nicholas Nickleby* '38-39
1837 **Komparativní evolucionismus**
1837 Charles Lyell: *Principles of Geology* '30-33
1838 Etheldred Benett: *Observations on Fossil Vegetables* '31
1838 Francis Palmgrave: *History of the Anglo-Saxons* '31

1838 **PANLOGISMUS A NONSENSOVÝ FORMALISMUS**
1839 **Nonsense verse** Edward Lear *A Book of Nonsense* '46, limericky
1839 kniha *Illustrated Excursions in Italy* '46
1840 Thomas Hood: *Whimsicalities: a Periodical Gathering* '42
1840 De Quincy: *The Logic of Political Economy* '44
1841 John Stuart Mill: *System of Logic* '43
1841 Augustus De Morgan: *Formal Logic* '47
1842 George Boole: *The Laws of Thought* '54
1843 William Rowan Hamilton: *Lectures on Quaternions* '54
1843 Edward Bulwer-Lytton: *Zanoni* '42, okultní román
1843 *Oxford Movement* (John Newman, John Keble,
1844 R. H. Froude, E. B. Pusey), náboženská reakce,
1844 konservativní theologové konvertující na katolictví
1845 a hájící rituální obřadnost proti masovému egalitářství



- 1846 **PRERAFaelITSKÁ SPIRITUALITA** *Náboženský medievalismus*
1846 Preraphaelitské bratrstvo '48: Dante Gabriel Rossetti, William Michael
1847 Rossetti, Holman Hunt, John Everett Millais, časopis *The Germ* '50
1847 Dante Gabriel Rossetti: *The Blessed Damozel* '50
1848 John Ruskin: *The Pre-Raphaelite Brotherhood* '51
1848 **Medievalismus** Richard Ch. Trench: *Sacred Latin Poetry* '49
1849 Anna Jameson: *Sacred and Legendary Art* '48; *Legends of the Monastic Orders* '50; George Croly: *Scenes from Scripture, with other Poems*
1851 **Křesťanský socialismus** Charles Kingsley: *Alton Locke* '50,
1852 dělnický chartismus, *The Yeast* (Kvas) '51
1853 publicistika J. M. Ludlow: *Christian Socialism* '51
1853 Frederic Denison Maurice: *Theological Essays* '53



- 1846 **PROLETÁŘSKÝ SOCIALISMUS** 1846-1853
1847 **Proletářský román** Elizabeth Cleghorn Gaskell: *Mary Barton* '48,
1848 o továrních dělnících, *North and South* '55, tovární prostředí
1849 Charles Dickens: *David Copperfield* '50, *Hard Times* '54, proletáři
1850 **Euhemérismus**: kritický historický výklad Krista
1851 George Eliot: *The Life of Jesus* '46, *The Essence of Christianity* '54

- 1853 **IMPERIÁLNÍ HEROIKA** 1853-1857
1854 Alfred Tennyson: *The Charge of the Light Brigade*
1854 (Útok lehké kavalérie), '54, militarismus, epika *Maud* '55,
1855 mladík vyléčen z lásky bojem za Británií
1855 Charles Kingley: román *Westward Hoe* '55,
1856 španělská *Armada* ve válce s Anglií
1856 Algernon Charles Swinburne: *Church Imperialism* '58;
1857 J. F. Waller: *The Imperial Dictionary* '57

- 1857 **AKADEMICKÁ KLERIKÁLNÍ KLASIKA** 1857-1864
1857 Alfred Tennyson: *Enid And Nimue* '57, *Idylls of the King* '59
1858 Anthony Trollope: *Barchester Towers* '57, boj o správu katedrály
1858 *Doctor Thorne* '58, život duchovních, *The Three Clerks* '59
1858 Margaret Oliphant: *The Rector and the Doctor's Family* '63
1859 George Eliot: *Scenes of Clerical Life* '58
1859 **Biografismus** oxfordská škola historiků, David Masson: *Milton*
1860 Thomas Carlyle: *History of Frederic II of Prussia* '58
1860 **Darwinský evolucionismus** Darwin: *The Origin of Species* '59
1861 Herbert Spencer: *System of Synthetic Philosophy* I-X '62
1862 evolucionisté: George Henry Lewes, Thomas Henry Huxley,
1863 Harriet Martineau, George Eliot, John Stuart Mill



- 1864 VIKTORIÁNSKÝ SENTIMENTALISMUS
 1864 viktoriánské salony: The Arundel Club, The Savage Club
 1861 **Milostná elegika** Coventry Patmore: *The Victories of Love* '63
 1864 Alfred Tennyson: *Marianna* '63,
 1862 milostný román George Meredith: *Modern Love* '62
 1863 *Sandra Belloni* '64, osudy ženy,
 1864 Anthony Trollope: *Can You Forgive Her?* '64, ženská nevěra
 1864 *The Vicar of Bullhampton* '69, truchlivý osud prostitutky
 1864 **Cup-and-saucer comedy** Thomas William Robertson:
 1864 *Society* '65, *Ours* '66, *Caste* '67, *Play* '68, *round table talk*

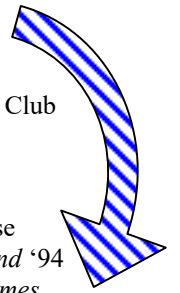
1870 NONSENSOVÝ FORMALISMUS

- 1871 **Nonsense verse** Edward Lear: *Nonsense Songs and Stories* '71;
 1872 *Nonsense Botany and Nonsense Alphabets; More Nonsense Songs* '72
 1873 Lewis Carroll: *Phantasmagoria* '69, *Through the Looking-Glass* '71
 1874 *Hunting of the Snark* '76. *Love Among the Roses*, a broadside poem '78
 1875 *A Charade* '78, a leaflet, *Word-Links, A Game for two players* '78
 1876 *Doublets* '79, *Through the Looking-Glass and What Alice Found There*
 1877 **Formální logika** Carveth Read: *On the Theory of Logic* '78
 1878 Augustus De Morgan: *A Budget of Paradoxes* '72, matematika
 1879 Thomas Fowler: *Elements of Inductive Logic* '70; Alexander Bain:
 1880 *Logic, Deductive and Inductive*; Jevons: *Elementary Lessons in Logic* '70
 1881 **Dekorativismus** William Morris: *The Decorative Arts* '78

1882 SOCIÁLNÍ REALISMUS FABIÁNSKÝ SOCIALISMUS

- 1883 Fabian Society '84: Edward Carpenter, George Bernard Shaw,
 1883 Sydney Webb, Herbert George Wells, Leonard Woolf
 1884 **Socialismus** Edward Carpenter: *Towards Democracy* '83
 1884 H. M. Hyndman: *The Historical Basis of Socialism in England*
 1885 G. B. Shaw: *An Unsocial Socialist* '84; Sidney Webb: *The*
 1885 *Progress of Socialism*; W. Graham: *Socialism, New and Old*
 1886 **Realistický román** George Gissing: *Demos* '86, o chudině
 1886 *The Unclassed* '84, *The Emancipated* '90, *The Nether World*
 1887 George Moore: *A Mummer's Wife* '85, francouzský realismus
 1887 *A Drama in Muslin* '86, *Spring Days. A Realistic Novel* '88
 1888 **Utopie** William Morris: *News from Nowhere* '91, *A Dream of*
 1888 *John Ball* '88; Richard Whiteing: *The Island*, sociální fantazie
 1889 **Ekonomismus** Rogers: *Economic Interpretation of History*
 1888 **Mendelianismus** Francis Galton: *Natural Inheritance* '89

1889 **KELTSKÁ DEKADENCE MYSTICKÝ SYMBOLISMUS**
1890 sílí irský a velšský regionalistický separatismus
1891 irský básník William Butler Yeats zakládá 1890 Rhymer's Club
1892 a vydává antologii *The Book of the Rhymer's Club*
1892 (Yeats, Ernest Downson, Lionel Johnson, Arthur Symons,
1893 Richard Le Galliene, Ernest Rhys, John Todhunter)
1893 Yeats: *The Celtic Twilight* '95, *Rosa Alchemica* '974, prose
1894 **Mystická lyrika** Laurence Houseman: *A Farm in Fairyland* '94
1894 mysticism *A House of Joy* '95; Robert Smith Hichens: *Flames*
1895 **Metafyzická poezie** Francis Thompson: *Sister Songs* '95, *New Poems*
1895 **Mystická próza:** velšský bard Arthur Machen: *The Great God Pan* '94
1896 *The Shining Pyramid* '95, povídky; *The Three Imposters* '95
1896 Marie Corelli: *The Sorrows of Satan*. A Romance '92
1897 **Veršové drama** W. B. Yeats: *The Countess Cathleen* '92
1897 *The Land of Hearts's Desire* '94, mystické veršové drama



1897 **MATNÁ UTOPICKÁ KLASIKA**
1898 William Morris: *The Water of the Wondrous Isles* '97
1898 Herbert George Wells: *The War of the World* '98,
1899 *When the Sleeper Wakes* '99, budoucí utopie
1899 *The First Men in the Moon* '01, sci-fi novel
1900 Henry James: *The Golden Bowl* '04, fantazie
1901 **Utopické drama** G. B. Shaw: *John Bull's Other Island* '03
1902 James Matthew Barrie: *The Admirable Crichton* '04,
1903 sluha se stane vůdcem na ostrově













1903 **ANTIUTOPICKÝ TITANISMUS 1903-1908**
1904 **Distributionismus** Gilbert Keith a Cecil Edward Chestertonovi,
1904 Hilaire Belloc, Arthur Penty, pro návrat k středověkým cechům
1905 Gilbert Keith Chesterton: *Heretics* '05, *Orthodoxy* '08,
1905 *The Napoleon of Notting Hill* '04
1906 Hilaire Belloc: eseje *On Everything* '09,
1907 *The Eye-Witness* '08, *The Servile State* '12
1907 **Nietzscheovství** G. B. Shaw: *Man and the Superman* '03
1908 Herbert George Wells *The Food of the Gods*, strava
1909 mění jedince v nadčlověcké giganty '04



1909 **IMAGISTICKÝ CIVILISMUS 1909-1912**
1910 **Imagism:** T. E. Hulme, Mable Dodge Luhan, Hilda Doolittle,
1910 Richard Aldington, T. S. Elliot, Ezra Pound, W. Lewis
1911 angloamerické modernistické hnutí za krystalicky čistou formu
1911 imagistické antologie *Des Imagistes*, *The Imagist Anthology* '14
1912 Wyndham Lewis zakládá *vorticism*




- 1911 **GEORGIÁNSKÝ VITALISMUS**
 nová romantika, sentimentalita a hedonismus, ideál desperáta
- 1911  nová romantika, sentimentalita a hedonismus, ideál desperáta
- 1912 Edwin Marsh vydává antologii *Georgian Poetry* '11-12
- 1912 **Georgian Poets:** Robert Bridges, Laurence Binyon,
- 1913 Alfred Noyes, Walter de la Mare, John Masefield
- 1913 John Masefield: *The Everlasting Mercy*, pytlácká balada
- 1914 Alfred Noyes: *Tales of the Mermaid Tavern* '13
- 1915 Robert Graves *Over the Brazier* '16
- 1915 **Etnografický difuzionismus:** W. J. Perry, W. H. R. Rivers,
- 1913 **BELLICISMO VÁLEČNÝ TRADICIONALISMUS**
- 1914 William Henry Davies: *The Songs of Honour* '13
- 1915 Rupert Brooke: *1914 and Other Poems* '15, patriotism
- 1916 Robert Bridges: *The Chivalry of the Sea* '16, a naval ode
- 1917 Laurence Binyon: *For the Fallen* (Za padlé) '17, heroismus
- 1918  hnutí protiválečných nálad
- 1919 **PROLETKULT**
- 1919  poválečná recese 1918-1919 a vlna zakládání rad sovětů
- 1920 rozmach hnutí za proletářskou literaturu
- 1920 Eden a Cedar Paulovi: *Proletcult* '21
- 1920 **ETERNALISMUS:** vzývání věčnosti
- 1921 deprese let 1920-21, obroda novotomismu
- 1922 G. K. Chesterton: *St Francis of Assisi* '23
- 1922 **FORMÁLNÍ MODERNISMUS**
- 1922 **freudismus:** kult podvědomé sexuality
- 1923 *stream-of-consciousness method*
- 1923 *Bloomsbery Circle:* Roger Fry, E. M. Forster,
- 1924 malíř Duncan Grant, Leonard Woolf
- 1924 T. S. Eliot: *The Waste Land, The Hollow Men* '25,
- 1925 Virginia Woolf: *Mrs Dalloway* '25, proud vědomí
- 1925 *Jacob's Room* '22, *To the Lighthouse* '27
- 1926 James Joyce: *The Portrait of the Artist*
- 1926 *as a Young Man*, předehra k románu *Ulysses* '22,
- 1927 David Herbert Lawrence: *The Plumed Serpent* '26
- 1927 *Lady Chatterley's Lover* '28, sex, nevěra s hajným
- 1928 Edward Morgan Forster: *A Passage to India* '24
- 1929  **POPULISMUS**
- 1929 obrat k socialismu v reakci na hospodářskou krizi
- 1930 John Boynton Priestley: *The Good Companions* '29
- 1930 socialistický román *Angel Pavement* '30
- 


- 1931  *Oxford Poets, Audenism*
 1931  Wystan Hugh Auden, Stephen Spender, Cecil Day-Lewis
 1932  Michael Roberts vydává jejich antologii *New Signatures* '32
 1932  Auden: *The Orators* '32 útok na „*the effete bourgeoisie*“
 1936  reaktivizace v boji o Španělsko, Auden: *Look, Stranger!* '36

- 1933 **TRADICIONALISMUS** 1933-1939: obrat k tradici a konservatismu
 1933 T. S. Eliot: *The Use of Poetry and the Use of Criticism* '33
 1934 *The Idea of a Christian Society* '39, středověký korporatismus
 1935 církevní drama *The Rock* '34, hra *Murder in the Cathedral* '35
 1935 veršové drama *The Family Reunion* '39, poezie *Burnt Norton* '34,
 1936 G. K. Chesterton: *St Thomas Aquinas* '33, novotomismus
 1937 Hilaire Belloc: *James II* '34, monarchismus, katolictví
 1938 Evelyn Waugh: *A Handful of Dust* '34, katolicismus
 1939 Graham Green: *Brighton Rock* '38, křesťanský existentialismus

1940 **APOKALYPTICKÝ HERMETISMUS**

- 1940 válečný katastrofismus ponurého ladění
 1941 Henry Treece: almanach *The New Apocalypse* '41
 1941 J. F. Hendry and H. Treece: *The White Horseman* '41
 1942 **Apocalypticism**: Nicholas Moore, Tom Scott, G. S. Fraser
 1942 **Náboženská lyrika**: John Betjeman, Richard Church, T. S. Eliot,
 1943 Nicholas Moore, Vernon Watkins, Dylan Thomas, David Gascoyne,
 1943 Kathleen Raine, Edith Sitwell, Christopher Hassall
 1944 C. S. Lewis: *Perelandra* '43, alegorie, cesta na planetu Perelandra
 1944 De la Mare: *The Traveller* '46, alegorická poéma
 1945 Dylan Thomas: *Deaths and Entrances* '46, lyrika
 1945 Henry Treece: *How I See Apocalypse* '46
 1946 **Holistický perspektivismus**: S. MacLane, G. Birkhoff

- 1947  **POVÁLEČNÝ KLASICISMUS**: mírová idylka
 1948 **Gaitskellism**: Hugh Gaitskell a politika znárodnování
 1948 Charles Percy Snow: *The Masters* '51,
 1949 *Time of Hope* '49, výchovný román o mládí
 1949 Joyce Cary: *Prisoner of Grace* '52, trilogie o *Labour Party*
 1950 Graham Greene: *The Third Man* '49, *The End of the Affair* '51
 1950 F. R. Leavis: *The Great Tradition* '48, kult tradice

- 1951  **BUTSKELLISM**: konservativní obrat od 1951
 1952 prohra labouristů '51 a vláda konservativců do 1964
 1953 **Butskellism** syntéza Gaitskellova socialismu a
 1954 konservatismu ministra financí Raba Butlera
 1955 **New Right**: „studená válka“, vlna antikomunismu

1956 **EMPIRICKÝ CIVILISMUS**
1957 generace *Angry Young Man* '56, revolta spodních tříd
1957 John Osborne: hra *Look Back in Anger* '56, *The Entertainer* '57
1958 John Braine: *Room at the Top* '57, vzestup arrivisty
1958 generační hnutí *The Movement*, antologie *New Lines* '56
1959 Philip Larkin, Kingsley Amis, John Wain, Donald Davie
1959 Kingsley Amis: *Lucky Jim* '54, *I Like It Here* '57
1960 Philip Larkin: sbírka *The Less Deceived* '55
1960 **Kitchen sink realism**: literatura proletářské všednosti
1961 Alan Sillitoe: *The Loneliness of the Long Distance Runner*,
1961 Arnold Wesker: *The Kitchen* '57, *Roots* '58

1962 **STRUKTURALISMUS GENERATIVNÍ FORMALISMUS**
1963 formální experiment, *visual poetry*, *nonlinear art*, *flarf*, *fluxus*
1963 Muriel Spark: *The Prime of Miss Jean Brodie* '61, experiment
1964 James Gordon Farrell: *A Man From Elsewhere* '63, existencialismus
1964 Malcolm Bradbury: *Stepping Westward* '68
1964 David Lodge: román *The British Museum Is Falling Down* '65
1965 David Storey: *The Contractor* '70
1966 britský strukturalismus: Malcolm Bradbury, Rodney Needham,
1967 Edmund Leach, Victor Turner, Mary Douglas
1967 Dick Higgins: *The Book of Love & War & Death*, *fluxus poetry*

1968 **LEVICOVÝ HYPERREALISMUS 1968-1975**
1969 *New Left*, revolta francouzských studentů
1970 Malcolm Bradbury: *The History Man* '75, o radikálech
1970 David Lodge: *Changing Places* (Hostující profesori) '75
1971 David Storey: *A Temporary Life* '73
1971 J. G. Farrell: *Troubles* '70, o irských nepokojích mezi válkami
1972 **Levá avantgarda** John McGrath zakládá 1970 divadlo *7:84*,
1972 (7% obyvatel Anglie vlastní 84% majetku)
1973 McGrath: *The Cheviot, the Stag, and the Black Black Oil* '73
1973 David Edgar: *Destiny* '76, oponuje thatcherovské pravici
1974 Brian Pomerance: *Foco Novo* '72
1974 levicové drama: Howard Brenton, David Hare, Edward Bond
1974 Trevor Griffiths: *Comedians* '75, politické drama
1975 Terry Eagleton: *Marxism and Literature* '76
1975 Bradbury: *The Social Context of Modern English Literature* '71

1976 **THATCHEROVSKÝ TRADICIONALISMUS**
1976 stagnace 1975-77, inflace, punk, rockový revival, *The New Right*
1976 **Martian poetry** Martin Amis, Craig Raine, Christopher Reid
1977 Craig Raine: *The Onion, Memory* '78, *A Martian Sends a Postcard Home*

- 1977 Rose Tremain: *Letter to Sister Benedicta* '79, tradice
 1977 Terry Nation: seriál *Blake's 7*, obrat k tradičním hodnotám
 1978 Peter J. Hammond: *Sapphire & Steel* '79-82, seriál, triumf thatcherismu
 1978 Piers Paul Read: román *A Married Man* '79, odmítnutí stávek
 1979 Martin Amis: *Other People: A Mystery Story* '81
 1979 John Fowles: *Daniel Martin* '77, autobiografie
 1979 **Historický román** Antonia Byatt: *The Virgin in the Garden* '78,
 1979 korunovace Alžběty; Bernard Cornwell: *Sharpe's Eagle* '81
 1980 Barry Unsworth: *Pascali's Island* '80, ottomanská říše
 1980 Ivor Crewe, Donald Searing: *Mrs. Thatcher's Crusade* '88
 1980 Barry Cooper: *The Resurgence of Conservatism* '88
- 1981 **POSTMODERNÍ KATASTROFISMUS** *New Age* **Ekologismus**
 1982 **Katastrofický sci-fi román:**
 1983 Peter Ackroyd: *The Great Fire of London* '82
 1984 *The Last Testament of Oscar Wilde* '83, *Hawksmoor* '85
 1985 Alasdair Gray: *Lanark* '81, 1982, *Janine* '84
 1986 **Sarkastické romány** černého humoru
 1986 Martin Amis: *Money. A Suicide Note* '84, anatomie thatcherismu
 1987 Malcolm Bradbury: *Cuts* '87, proti thatcherovským škrtům
 1987 Pat Barker: *The Century's Daughter* '86, dopad na dělnictvo
 1988 Ian McEwan: *A Child in Time* '87
 1989 Rose Tremain: *Restoration* '89, éra Karla II.
- 1989 **POSTMODERNÍ HERMETISMUS** **ANARCHISMUS**
 1990 Lawrence Norfolk: *Lemprière's Dictionary* '91, z historie 18. stol.
 1991 Charles Palliser: *The Quincunx* '89, symbolika pětky a květin
 1992 *The Sensationist* '91, sex, porno, drogy
 1993 Livi Michael: *Under a Thin Moon* '92
 1994 Tom Stacey: *Decline* '91, thatcherovští hrdinové gauneři
 1995 Iain Sinclair: *Downriver* '91,
 1996 groteskní obraz thatcherovské Anglie
- 1997 **BLAIROVSKÁ MATNÁ KLASIKA**
 1998 reakce na dopad thatcherismu,
 1999 Blairova *The New Labour, The Third Way*
 2000 snahy limitovat excesy thatcherovské privatizace
 2001 a zachovat zbytky sociálního státu
 2002 Ian McEwan's *Saturday* '05, proti terorismu
 2003 Alison Miller: *Demo* '06, kritika Iráku
 2004 Alasdair Gray: *Old Men in Love* '07, proti expanzi

Vývoj směrů americké literatury (klasicismus žlutě, sentimentalismus zeleně, formalismus šedě, tradicionalismus modře, spiritualismus hnědě)