

THE TRENDOMETRIC TIMELINE OF ENGLISH LITERATURE

LEFT-WING	x u	lower-case letters	
RIGHT-WING	X U	upper-case letters	
POETRY	V v	boldface	VO = O
SATIRE	# #	double strikethrough	FO = ⊖
EPIC	© ©	outline boldface	OU = U
NOVEL	R r	regular	RO = O
SHORT STORY	P p	outline	PO = O
DRAMA	D d	<i>italics</i>	DO = O
TRAGEDY	T t	<i>italics</i>	TO = O
COMEDY	C c	outline italics	CO = O
OPERA	⊖ ⊖	strikethrough	QO = ⊖
MASQUE	M m	double strikethrough italics	MO = ⊖
ESSAY	E e	<u>underlining</u>	EU = <u>U</u>
SCIENCE	E e	<u>underlining</u>	EO = <u>o</u>
JOURNALS	<u>J j</u>	bold understriking	JO = <u>O</u>
EVENTS	X x	<u>underlining & italics</u>	XO = <u>O</u>
PAINTING	A a	emboss	AO = O
SCULPTURE	I i	emboss boldface	IO = I

The coding symbols of statistical ideometry for genres

CULTURAL STYLE	CODE	TRENDS, CURRENTS
Classicism	A a	utopism, normative philologism idyllism, prescriptive analogism illuminative encyclopaedism
Ruralism	Ä ä	conservative agrarian antiutopism
Sentimentalism	E e	elegism, sensualism, geographism, exotism
Civilism	É é	empirism, naturalism, quotidianism
Formalism	I i	logicism, structuralism, artism panlogism, exotism, eclectics
Realism	O o	sociologism, comparativism, relativism typologism, evolutionism, humoralism
Traditionalism	U u	historicism, nationalism psychologism, personalism
Catastrophism	Ú ú	popular balladism, folklorism stoic fatalism, apocalypticism
Symbolism	Y y	hermetism, spiritualism occultism, esoterism
Heroism	Ŷ ŷ	monumentalism, antiquarianism heroism, militantism

1508 aa AA
1509 aaa A
1510 aa AAA
1511 a AAAA
1512 a AA
1513 AAAA
1514 AA
1515 a AAAA
1516 AAA
1517 AA
1518 a A
1519 aAAAAA
1520 aa AAA
1521 AAA
1522 a A

CLASSICISM

utopias: Thomas More
pastoral eclogues: Barklay, J. Skelton
court satire: Skelton
humanist philology: Colet, Lily, Grocyn
materialist physics: Linacre
Humanism: Linacre, More, Colet

E
e EE
e EEE
EEE
eee EE
e EE
ee
eeeeEE
eeee E
eeee
e

COURT ELEGISM

Skelton's love lyric
at the Tudor's court

oo o
o
ooo
ooooooo ooo
oo ooooooo
oooo oo
oo
ooo
ooo oo
oo oo
o oo
oooooo o
oo o
o oo
o
o

REFORMATION

1535 monasteries abolished
1536 Church reform
1537 Bible translated

POPULAR REALISM

1542 *Protestant philology*
1543 translations, editions

1547 u U
 1548 uuuuuuu UUU
 1549 uuuu UUU
 1550 uuuuuu UU
 1551 UUU
 1552 UUU
 1553 uuuu UUUU
 1554 u UUU
 1555 uu UUUUU
 1556
 1557 U U
 1558 U
 1559
 1546 u UU
 1560

TRIDENT COUNTER-REFORMATION

Mary Tudor
RELIGIOUS TRADITIONALISM

martyrologic exegetics

YYY Y
 y YYY
 YYY YYY
 y YYYY
 YYYYYYYYYY YYY
 YYYYY YY
 YYYYY YYYYY
 y YYYYYYY
 YYY YYY
 YYYY YYYYYYY
 YYYYYY YYY
 Y YYY
 YYY YYY
 YYYY Y
 YYYYY Y
 Y YYY
 Y Y
 Y Y

1561 **MONUMENTALISM**
 1562 Queen Elisabeth enthroned
 1563 Puritan revival
 1564
 1565
 1566 *new normativism*

AAA
AA
AAAAAAAAAAAA
 aa AAA
 aaaaa AAAAAAAAA
 aa AAAAAA
 aaaaaa AAAAAA
 a A

ELIZABETHAN CLASSICISM

Gascoigne's circle

1580 ee EEEEEEEE
 1581 eeeee EEE
 1582 eee EEEE
 1583 eee EE
 1584 eeee EEEEEEEEEEEEEEEE
 1585 EEEEEE

1586 eee E
 1587 **EUPHUISM** e EEEEEEEE
 1588 **ELEGISM** eee EEEEEEEE
 1589 eeeee EEEEEEEEEEEEEEEE
 1590 defenses eee EEEEEEEEEEEEEEEE
 1591 of poetry EEEEEEEEEEEEEEEE
 1592 ee EEEEEEEEEEEEEEEE
 1593 eeeeeeee EEEEEEEEEEEE
 1594 eeee EEEEEEEEEEEEEEEE
 1595 eeee EEEEEEEEEEEEEEEE
 ee EEEEEEEEEEEE
EEEE

1596 oo
 1597 oooooooooooooo oo
 1598 **HUMORALISM** oooooo oooooo
 1599 comedies of humours oo oo
 1600 oooooo oooooo oooooo oo Ben Jonson's school
 1601 oooo

1602 u UUUUUUUUUU
 1603 **SHAKESPEAREAN** uuuuuuuu UUUUUUUUUUUUUU
 1604 **HERMETISM** uuuu UUUUUUUUUUUUUU
 1605 uuuuuuuuuu UUUUUUUUUU
 1606 uuuuuuuu UUUUUUUUUUUU
 1607 uuuuuuuuuu UUUUUUUUUUUU

1608 **JACOBEAN** YYYYYYYY UUUUUU
 1609 **DECADENCE** YYYYYYY YYYYY
 1610 YYYYY YYYYY
 1611 Y YYYYY
 1612 yyyYYYYYY YYYYY
 1613 YYYYY
 1614 YYYYYY

1613 aaa AAA
 1614 aaaaaa AAAAAA
 1615 aaaaaaaaaa AAAAAA
 1616 aaaaaa AAAAAA
 1613 aaa AAAAAA
 1614 aaaaaa AAAAAA
 1615 aaaaaaaaaa AAAAAA
 1616 aaaaaa AAAAAA
 1617 aaaa AAAA

NEO-CLASSICISM
 Jonson's idyllic masques
 Bacon: The New Atlantis

1618 aaa AAAA
1619 aa AAAAA
1620 aa AAAAAAA
1621 aa AAAAAAA
1622 aaaaaa AAAAAA
1623 AAAAAA
1624 aa AAAAAA

A
AA

CIVILISM
ooo o
o
oo
o oooo
o oooo
oooo oe
ooooo oooo
ooooooooo o
oo oooooe

CAVALIERS' SENSUALISM
1632 EEEEEEEEE
1633 EEEEE
1634 ee EEEEEEE
1635 eeeee EEEEEEEE
1636 eee EEEEEEEE
1637 EE EEEEE
1638 EEEEE EEEEE EEEEE EEEEE
1639 EEEEE EEEEE EEEEE
1640 EEEEE EEEEE EEEEE

1641 ooo
1642 POPULAR oooooooooooooo oooooooooooooo
1643 PURITANISM o ooooooooooooooooooooo
1644 oooo ooooo
1645 oooooo ooooooo

1646 u UUUUUUUUUU#
1647 OOOO uuuuu UUUUUUUUUU#
1648 u UUUUUUUUUU
1649 uu UUUUUUUUUU
1650 uuuuu UUUUUUUUUUUUUUUUUUU
1651 METAPHYSICAL u UUUUUUUUUUUUUUUUUUU
1652 HERMETISM UUUUUUUUUUUUUUUUUUU
1653 u UUUUUUUUUUUUUUUUUUU#
1654 uuuu UUUUUUUUUUUUUUUUU
1655 u UUUUUUUUUUUUUUUUUUU
1656 u UUUUUUUUUUUUUUUUUUU

MONUMENTAL HEROISM

METAPHYSICAL HERMETISM

1655
 1656 ää ÄÄÄÄÄÄ
 1657 äää ÄÄÄÄ
 1658 äääääÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ
 1659 äääääääÄÄÄÄÄÄÄÄ

Antiquarianism

uUUUUUU
 UU
 UU

1660 ä ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

AAAAÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ
 aaaaa ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ
 äaaa ÄÄÄÄ
 a ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ
 AAAAAA
 aaa ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ
 AAAÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ
 AÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Prescriptive Analogism

HEROIC ELEGISM

 E
 e EEEE
 EEEEEEE
 eeee EEE
 e EE
 e EE
 eee EEEEE
 EEEEEEE
 eEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE
 EEEEEEE
 EEE
 E

Exotic

Geographism

war
 peace
 plague
 rebellions

UUUU
 uuuuu U
 U
 U

1685 WHIG DEISM
 1686 ooo o
 1687 o o
 1688 ooo ooo
 1689 ooooooo ooooo
 1690 ooooo oo
 1691 ooo
 1692 oo oo
 1693 ooo

Liberal Economists

IIIIIIIIII
 IIIIIIII
 iiiiii II
 i IIIIII
 i IIIIII
 ii III
 ii I
 i III
 IIIII



1690
1691
1692
1693
1694
1695
1696
1697
1698
1699
1700
1701
1702
1703
1704
1705
1706
1707
1708
1709
1710
1711
1712
1713
1714
1715
1716
1717
1718
1719
1720
1721
1722
1723
1724
1725
1726
1727
1728
1729
1730
1731

<u>u</u>	CATASTROPHISM	
<u>u</u>		<u>U</u> <i>Modernism</i>
<u>uu</u>	uuuu	<u>UUUU</u>
<u>u</u>		<u>UUUU</u>
		<u>UUUUU</u>
<u>uu</u>		<u>UUUUUU</u>
<u>uuu</u>		<u>UUUUUU</u>
<u>uuuu</u>		<u>UUUUUUUU</u>
<u>u</u>		<u>UUUUUUUUUU</u>
uuuuuuuu	<u>UUUUUUUUUU</u>	
<u>uuu</u>	<u>UUUUUUUUUU</u>	

Solipsism

POPEAN CLASSICISM

<i>Normative</i>	<u>AAAA</u>
<i>Philologism</i>	<u>AAA</u>
	<u>AA</u>
<u>aaaaaa</u>	<u>AAAAAAAAA</u>
<u>aaa</u>	<u>AAA</u>
<u>aaaaaaa</u>	<u>AAAA</u>
<u>aaaa</u>	<u>AAAAAAAAAAAAAAAAA</u>
<u>aaa</u>	<u>AAAAAAAAAAAAAA</u>
<u>aaa</u>	<u>AAAAA</u>

<u>y</u>	<u>YYYY</u>	<u>YYYY</u>
<u>y</u>	<u>YYY</u>	<u>YYY</u>
<u>yy</u>		<u>YY</u>
<u>yy</u>	<u>yy</u>	<u>YY</u>
<u>yy</u>	<u>YY</u>	<u>YY</u>
<u>yy</u>	<u>YY</u>	<u>YY</u>
<u>y</u>	<u>YY</u>	<u>YY</u>
		<u>Y</u>
		<u>YY</u>

Geographism

é = picaresque realism

<u>e</u>	<u>EEEE</u>	<u>E</u>
	<u>EEEE</u>	<u>mE</u>
<u>e</u>	<u>EEEEEEEE</u>	<u>E</u>
<u>eee</u>		<u>EE</u>
<u>eeee</u>		<u>EE</u>
<u>eééé</u>	<u>EEEEEE</u>	<u>EE</u>
<u>éééé</u>	<u>EEEEEE</u>	<u>EE</u>
<u>ééééé</u>		<u>EE</u>
<u>ééééé</u>		<u>EE</u>
<u>ééééé</u>		<u>EE</u>
<u>éééééé</u>	<u>EEEE</u>	<u>EE</u>
<u>ééééééé</u>		<u>EE</u>
<u>éééééé</u>	<u>EEEEEEEE</u>	<u>EE</u>
<u>ééééééé</u>	<u>EEEEEEEE</u>	<u>EE</u>
<u>éé</u>	<u>EEEEEE</u>	<u>EE</u>
<u>éé</u>		<u>EE</u>
<u>éé</u>		<u>EE</u>



1730
1731
1732
1733
1734
1735
1736
1737
1738
1739
1740
1741
1742
1743
1744
1745
1746
1747
1748
1749
1750
1751
1752
1753
1754
1755
1756
1757
1758
1759
1760
1761
1762
1763
1764
1765
1766

oo eoo
ooooe oooOo
o ooooooOoOoOoOo
ooo ooooooOoOoOo
o ooooooOoOo
ooooo ooooooOoOoOo
ooooo ooooooOoOo
ooooooOoOo oooooU
oo oooooO
oooO oooOoO
oooOe ooO
 oOoo
oo oOoo

Moralism

CHURCHYARD POETRY
TRADITIONALISM

UUU
uu UUUUUUU
u UUUU
uuuu UUU
uuu UUUUUUU
u UU
uuu UUUUUUU
uuuuu UUUUU
u UUUUUUUUU
 UUUU
u UUUUUUUUU
 UUUUUU

New Clericalism

JOHNSONIAN CLASSICISM

Encyclopaedism

aeaaaaaaaa AAA
aaaa AA
aaaa AAAAAA
aaaaaa AAAAAA
aaaaaaaaa AA
aa AA

MACPHERSONIAN
REGIONALISM

Antiquarianism

ÄÄÄÄ
ÄÄÄÄÄÄ
ÄÄÄÄÄÄ
ÄÄÄÄÄ
ÄÄÄÄ
ääääää ÄÄÄÄÄÄÄÄ
äää ÄÄÄÄÄÄÄÄ
äää ÄÄÄÄÄÄÄÄ
ää ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ
ää ÄÄÄÄÄÄÄÄ
ää ÄÄÄÄ

1765 **EEEE** STERNEAN
 1766 **eeee EE** SENTIMENTALISM
 1767 **eeee EEEEEEEEE**
 1768 **eeee E** *Geographism*
 1769 **e EEEEEEE**
 1770 **ee EE**
 1771 **ee EEEEEEE**
 1772 **EEEEEE** UTILITARIANISM
 1773 **e EEEEEEE**

oo
ooo OOO
ooo OOO
oo OOOOO
o OOOOO
OOOOOOO
o OOOOOOO
oo O
ooo OO
ooo OOOO
oo OOOO
OOOOOOO
OOOOO

GOTHIC ROMANTICISM

oo OOOOOOOO
o O
o

U
uu UUUUUU
uu UUUU
uuuuuu UUUUU
uuuuuuuuuu
uuuuuuuuuu UUUUU
uuuuuu UUUUU
uuuuu UUUUUU
U

Feminism
 u = Blakean anarchism

LAKE SCHOOL ROMANTICISM

YYYYYY
yYYYYYYYYYYYYYYY
YYYYYYYYYY
YYYYYYY
yYYYYY
Y
YY
yYYYYYYY
YY

Antiquarianism

1791
 1792
 1793
 1794
 1795
 1796
 1797
 1798
 1799
 1800
 1801
 1802
 1803
 1804
 1805
 1806

1804 **BYRONIAN CLASSICISM**

1805

1806

aaa

Philologism

1807 aaaaaaa

1808 ~~aaa~~

1809 ~~aaaa~~

1810 ~~aaaaaa~~AAA

1811 aaaaa

ä

AAA

1812 aa

ä

AAA

1813 a

ä

AAA

1814 ä

ä

AAA

1815 ää

ää

AAA

SCOTTISH

1816 ääääää

ää

ää

AAA

MONUMENTALISM &

1817 ääääääää

ää

ää

AAA

ANTI-CLASSICISM

1818 ääääääää

ää

ää

AAA

1819 ääääää

ää

ää

AAA

1820 ääääää

ää

ää

AAA

MODISH SENSUALISM

1821 ääääää

ää

ää

AAA

1822 ää

ää

ää

AAA

1823

Exotic

1824

Geographism

1825

1826

1827

DICKENSIAN REALISM

1828

o

1829

oo

1830

oooooo

oooooo

1831

oooo

ooooo

1832

ooo

oooooo

1833

ooo

oo ooo

1834

ooooooo

oo ooo

1835

oo

oo

Comparative

Evolutionism

1836

ooooo

oooooo ooo

1837

oooooooooooo

1838

oooooooooooo

oo ooo

1839

oooooo

oo

1840

oooo

oo ooo

ee
 eeeeeeeeee E
 eeeeeeee EE
 eee EEEEE
 EEEEE
 EEEEE
 e EEEEEEEEE
 e EEEEE
 e EEE
 EE
 EE

1841 iii IIIIIIIIII
1842 iii IIIIII
1843 iii IIIIIIIIII
1844 iiii IIII
1845 iii IIIIII
1846 i II
1847 i I

Logical Formalism

PRE-RAPHAELITE ROMANTICISM

UUU
uuuuUUUUUU
uUUUU
uuuuuuuUUUUUU
uuuUUUU
uUUUU
UUUUU
UUU

1849 CARROLLIAN FORMALISM

1851 GASKELLIAN CLASSICISM

1853 aaaaa äÄÄ
1854 aaaaa äÄÄ
1855 aa ÄÄÄÄÄÄÄÄ
1856 aa
1857 aaa AAAA äÄÄÄ
1858 Aaa äÄÄÄÄÄ
1859 aaaaaaaaa ÄÄÄÄÄÄÄÄ
1860 aaaaa AAAA
1861 aaaaaaaaa AAAAA
1862 aa AA
1863 AAA
1864 AAAAA

Antiquarianism

Positivism

DARWINIAN EVOLUTIONISM

1867 FORMALISM

1870 IIIII
1871 IIIIIIII
1872 IIIIIIII
1873 i
1874 IIIIIIII
1875 i III
1876 I
1877 IIIIII
1878 IIIIIIIIII
1879 i IIIIIII
1880 IIII
1881

Anti-Darwinism

eeeee EE
eeee EEEEE
EEEEEEEE
EEEEEEEE
eEEEEEEEE
EEEEEE
e EEEE
EEEEEEEE
EEEE
EEEEEEEE
EEEE
EEEEEEEE
EEEE
EEE
EEEE
EEE
EEE
E

1882 II
1883 IIII

ooo **FABIAN**
SOCIALISM
oo oooo ÖÖÖÖ
oo oooooo
ooooo OO
OOO
oooo
ooooo

Sociologism

YEATSIAN DECADENCE

UUUUUUU
UUUUUU
UU
UUUU
UUUUUUUU
uu UU
UUUUUUUU
uuu UUUUUUU
uu UUUUUUUU
uu U
u UUUUUUUU

1898 **WELLSIAN UTOPISM**

Psychologism

1900 aa A
1901 aAAAA
1902 aa AAAAAA YA
1903 aaä AAAAAÄ
1904 ää AAAAAÄÄ
1905 a äääää AAÄ
1906 ää AAAAAÄÄ
1907 AÄÄÄÄ
1908 ä ÄÄÄÄ
1909 ä ÄÄÄÄÄÄÄ
1910 ä AÄÄÄÄÄ

Physiologism

GEORGIAN VITALISM

eee
eeeee EE EEE
eee EE EE
eeee EE EEE
ee EE E
eeee EEEEEF
é EEE
EEEEEEEF
ee EEEFEFE
ee EEEFEFE
@eeeeeee EE
eeeeeee EEE
eeEEEEEEFE
EEEEEEFE

1917 *Diffusionist*
1918 *Geographism*

1919
1920
1921
1922

1922 ooo OOOOOO
 1923 ooo OO
 1924 OOOOOO
 1925 e OOOOOO
 1926 ooo OOOOO
 1927 oo OO
 1928 ooo OOOOO
 1929 ooo OOOOO
 1930 ooooo OOOOOO

Freudian Sociologism

JOYCEAN MODERNISM

METAPHYSICAL
TRADITIONALISM

UUUUUUUU
 uuu U
 uuu UUUUU
 uuu UUUUUUU
 uu UUUUU
 u UU
 uuuuu UU
 uuuu UU

WAR-TIME
APOCALYPTISM

YYY
 Y YYY
 YYY YYY
 YYY YYY
 YYY YYY
 YYY YYY
 Y YYY
 Y YYY
 Y YYY
 YYY

Psychologism

POST-WAR
CLASSICISM

aaa
 aa
 aaa AAAAA
 a AAA
 aa AAA
 ää ÄÄÄÄÄ
 ÄÄÄ
 ÄÄÄ
 ä ÄÄ
 ä ÄÄÄÄ
 ä ÄÄÄ

Encyclopaedism

CIVILISM:ANGRY YOUNG MEN

eee
 eeeee
 eeee
 eeeee
 eeeee EEEEE
 eé eeé EE
 e EEEEE
 eeeee EEEEE
 e EEEEE
 ee EE

*Empirical
Sociologism*

1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963

1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997

IIII
i IIII
i III
iiii II
ii III
i I IIIIIIIII
I

BRADBURIAN
STRUCTURALISM
Generative
Formalism

MAOIST LEFTISM

oooooooo
oo OO
oooo OO
OO
oo
oooo OOOOO
ooo OOO
oooo
oooo

Sociologism

THATCHERITE TRADITIONALISM

UUUU
UUUU
uu UUUUUU
uuuuu UUUUU
UUU
uuu UUUUU

POSTMODERNIST
CATASTROPHISM

yyY YYYYY
YYYY YY
yY YYYY
YYYY
YY
y YY
YYYY
YYYYY
Y
YYY

Psychologism

a A
a A

Cultural Materialism
Blair's New Labour

